

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОГОСУДАРСТВЕННОЕБЮДЖЕТНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГООБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

Утверждаю
Заведующий кафедрой
Издательского дела
Грачёва Ж.В.
25.04.2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.01 Культурное пространство Воронежа

- 1. Код и наименование направления подготовки/специальности:**
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
- 2. Профиль подготовки/специализация:** дизайн
- 3. Квалификация выпускника:** бакалавр
- 4. Форма обучения:** очная
- 5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины:** 0909 кафедра издательского дела
- 6. Составители программы:** Яровая Татьяна Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент
- 7. Рекомендована:** НМС филологического факультета, протокол №8 от 25.04.2024 г.
- 8. Учебный год:** 2024-2025 **Семестр(ы):** 1

9. Цели и задачи учебной дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины является знакомство обучающихся со спецификой культурного пространства Воронежа, основными историко-политическими событиями, тенденциями социального развития, достижениями в сфере литературы и искусства.

Задачи учебной дисциплины:

- формирование представления об объектах культуры города,
- развитие творческих навыков, реализуемых в проектной деятельности,
- умения работать с учебными пособиями, выделять в их тексте основные положения и иллюстрировать их примерами;
- умения работать с современной критической литературой, информационными технологиями – умение самостоятельно проводить культурно-историческое исследование и участвовать в дискуссиях по вопросам изучения культурного пространства города.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.01 «Культурное пространство Воронежа» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б.1 учебного плана. Дисциплина «Культурное пространство Воронежа» представляет собой учебный курс, который призван формировать представление о культурном пространстве города, необходимое для профессионального исследования и творческой деятельности. Требования к входным знаниям: студенты должны знать основные исторические эпохи, названия и основные черты наиболее крупных художественных направлений (сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм).

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.1	Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы.	Знать: основные принципы культурно-исторического исследования Уметь: организовать деятельность учащихся по культурно-историческому исследованию Воронежа. Владеть: навыками организации дискуссий учащихся по вопросам изучения культурного пространства Воронежа.
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.4	Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Знать: современную критическую литературу по проблемам культуры Воронежского края. Уметь: использовать данные современной критической литературы по проблемам культурного пространства Воронежа при разработке дополнительной общеобразовательной программы Владеть: навыками осуществления поиска и анализа информации в источниках различного типа

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 2 зет/ 72 час.

Форма промежуточной аттестации – зачет

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	Всего	По семестрам

		1 семестр	№ семестра	...
Контактная работа	34	34		
в том числе:	лекции			
	практические	34	34	
	лабораторные			
	курсовая работа			
Самостоятельная работа	38	38		
Промежуточная аттестация - зачет				
Итого:	72	72		

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК *
1. Лекции			-
1.1	Воронежский государственный университет	Воронеж XXI века. ВГУ как один из ведущих классических университетов России. История Воронежского государственного университета. ВГУ в годы Великой Отечественной войны. Герб ВГУ.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
1.2	Воронежский край в древности	Воронежский край в период первобытно-общинного строя. Музей-заповедник Костёнки - памятник верхнего палеолита. Зарождение искусства в первобытном обществе. Вторжения кочевников. Заселение славянами Придонья. Древние памятники искусства.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
1.3	Воронеж в XVI - XVII вв.	Строительство города-крепости Воронеж. Вопрос о названии города. Герб города. Строительство русского военного флота Петром Первым.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
1.4	Фольклор Воронежского края. Национальный костюм	Воронежские сказки и песни. Жизнь и творчество А. Н. Афанасьева, А. К. Барышниковой, А. Н. Корольковой, М. Е. Пятницкого, М. Н. Мордасовой. Особенности национального костюма.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
1.5	Православные традиции Воронежского края	Святые имена: святитель Митрофан; епископ Тихон Задонский; митрополит, первый краевед Воронежской земли Евфимий Алексеевич Болховитинов,	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
1.6	Культурная жизнь Воронежского края в XIX веке	Литературное наследие Д. В. Веневитинова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина. Дворец Евгении Ольденбургской, Музей А.Л. Дурова. Воронежские меценаты.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
1.7	Художественная культура Воронежского края	Жизнь и творчество художников: И. Н. Крамского, Е. А. Киселёвой, А. А. Бучури и других. Выставочная деятельность в городе.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
1.8	Литературная жизнь Воронежского края в XIX-XX вв.	Жизнь и творчество И. Бунина, С. Я. Маршака, А. Платонова, Г. Н. Троепольского, А. В. Жигулина. Е.А.Исаева и др.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
1.9	На подмостках сцены. Музыкальная жизнь Воронежского края	Возникновение театра в Воронеже. Формирование постоянной труппы. Современный репертуар Воронежских театров. Воронежские фестивали искусств.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
2. Практические занятия			
2.1	Воронежский государственный университет	Герб ВГУ. Музеи ВГУ. Музей истории ВГУ.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
2.2	Воронежский край в древности	Воронежский областной краеведческий музей. Музей Костёнки. Дивногорье.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
2.3	Воронеж в XVI-XVII вв.	Социально-экономическое и политическое развитие края. Восстание Степана Разина. Эпоха Петра I в Воронеже.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513

2.4	Фольклор Воронежского края. Национальный костюм	Музей этнографии ВГУ. Мемориальный музей-квартира М. Н. Мордасовой.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
2.5	Православные традиции Воронежского края.	Храмы Воронежа. Культурное наследие Дивногорья. Пещерный монастырь Костомарово.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
2.6	Воронежский край в XIX веке	Воронежский областной литературный музей имени И. С. Никитина. Дом Тюриных, дом-музей И. С. Никитина, музей-усадьба Д. В. Веневитинова, Дворец Евгении Ольденбургской в посёлке Рамонь.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
2.7	Художественная культура Воронежского края	Воронежский областной художественный музей имени И. Н. Крамского. Художественные салоны и выставки. Современные воронежские художники.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
2.8	Воронежские писатели XIX–XX вв. Отражение героических событий истории в произведениях писателей-воронежцев.	Воронежский областной литературный музей имени И. С. Никитина. Музей И. А. Бунина; Основные темы произведений А, В.Жигулина и Е.А. Исаева.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513
2.9	На подмостках сцены. Музыкальная жизнь Воронежского края	Театр оперы и балета. Воронежская филармония, Академический театр им. А.В, Кольцова. Дом Актера. Камерный театр.	https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Виды занятий (количество часов)				Всего
		Лекции	Практические	Лабораторные	Самостоятельная работа	
1	Воронежский государственный университет		4		4	8
2	Воронежский край в древности		4		4	8
3	Воронеж в XVI - XVII вв.		4		4	8
4	Фольклор Воронежского края. Национальный костюм.		4		4	8
5	Православные традиции Воронежского края.		4		4	8
6	Культурная жизнь Воронежского края в XIX веке.		4		4	8
7	Художественная культура Воронежского края.		4		4	8
8	Литературная жизнь Воронежского края в XIX-XX вв.		4		6	10
9	На подмостках сцены. Музыкальная жизнь Воронежского края		2		4	6
	Итого		34		38	72

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для освоения всех разделов курса необходимо работать с конспектами лекций, выполнять задания к практическим занятиям, работать с презентационным материалом.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Садохин, Александр Петрович. С14 История мировой культуры: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. — М.: Ю НИТИ ДАНА, 2016. — 975 с. — (Серия «Cogito ergo sum») Ч. 1. - 954 с. — URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=428649 Ч. 2. - 767 с. — URL: https://biblioclub.lib.vsu.ru/index.php?page=book&id=428650

2	Черных, В.Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В.Д. Черных ; Воронежский государственный университет инженерных технологий. — Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. — 77 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004
3.	Историческое краеведение Воронежской области. Учебное пособие/ Науч. Ред. Б.Я. Табачников. Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2015. – 368с.

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4.	Панова В.И. История Воронежского края: учебно-методическое пособие / В.И. Панова ; отв. ред. В.П. Валагин . — Изд. 4-е, доп. — Воронеж : Родная речь, 2008. — 286 с.
5.	Пыльнев Ю.В., Шилина Л.П. Путеводитель-дневник по музеям, памятникам истории и культуры Воронежской области. Учебно-методическое пособие. – Воронеж: Центр духовного возрождения Чернозёмного края, 2015. – 64 с.
6.	Музеи Воронежского государственного университета / Воронеж. гос. ун-т. - Воронеж : [Воронеж. гос. ун-т], 2003. - 100 с.
7.	Яровая Т.Ю. Культура Воронежского края: учебное пособие / Т.Ю. Яровая. Воронежский государственный университет. – Воронеж, 2015. – 148 с.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
1.	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» - образовательный ресурс. - < URL: http://www.biblioclub.ru >
2.	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

№ п/п	Источник
1	ЭУМК «Культурное пространство города» на ЭлВГУ. Режим доступа: https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10513
2	Воронеж: встреча с прошлым и настоящим: историко-архитектурный иллюстрированный справочник-путеводитель по культурно-историческим памятникам / сост. В. Мальцев; фот. П. Попов [и др.] .— Воронеж : Воронеж. гос. ун-т, 2005 .— 211 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины «Культурное пространство города» проводятся лекции по темам, указанным в программе, а также практические занятия по разделам дисциплины, в рамках курса проводятся текущие аттестации и одна промежуточная аттестация (зачет).

В процессе обучения используется ЭУМК «Культурное пространство Воронежа» на ЭлВГУ. Режим доступа: <https://edu.vsu.ru/enrol/index.php?id=10513>

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Компьютерный класс, мультимедийный проектор, ЭУМК на образовательном портале www.moodle.vsu.ru.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
-------	--	----------------	-------------------------------------	--------------------

1	Разделы 4-9	ПК-1 Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.1 Организует деятельность учащихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы. ПК-1.4. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	Индивидуальный проект
Промежуточная аттестация форма контроля - зачет				Перечень вопросов

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости представляет собой **защиту индивидуального проекта**.

Описание технологии проведения

Подготовить индивидуальный проект по теме «Выдающийся воронежский деятель культуры (литературы, театра, музыки, изобразительных искусств)». Проект должен содержать следующие разделы:

- сведения о биографии деятеля культуры;
- сведения о творческой деятельности;
- связь деятеля культуры с Воронежем;
- влияние деятеля на современную культуру Воронежа, России, мира.

Требования к выполнению заданий (или шкалы и критерии оценивания).

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся освоил и защитил все разделы проекта.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся освоил и защитил три раздела проекта.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся освоил и защитил 2 раздела проекта.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся выполнил 1 раздел проекта или не выполнил задание.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация представляет собой зачёт (устный ответ на вопросы).

Список вопросов для зачёта:

1. Воронежский государственный университет как один из ведущих классических университетов России. Герб ВГУ.
2. История Воронежского государственного университета.
3. Воронежский край в древности. Памятники первобытной эпохи.
4. Кочевые народы на территории Воронежского края.
5. Строительство крепости Воронеж. Краеведческий музей.
6. Происхождение слова Воронеж. Герб города.
7. Жизнь края в VII веке. Эпоха Петра I в Воронеже. Памятник Петру I.
8. Воронежский край в XIII веке. Конный завод. Главная улица Воронежа.
9. Жизнь и творчество. Усадьба Д. В. Веневитинова в селе Новоживотинное. Дворец Евгении Ольденбургской.
10. Жизнь и творчество А. В. Кольцова. Памятники.
11. Жизнь и творчество И. С. Никитина. Библиотека.
12. Жизнь и творчество А. Н. Афанасьева. Русские народные сказки, записанные в Воронежском крае.
13. Жизнь и творчество М. Е. Пятницкого. Хор.

14. Жизнь и творчество М. Н. Мордасовой. Музей-квартира М. Н. Мордасовой.
15. Воронежский национальный костюм.
16. Жизнь и творчество И. А. Бунина, музей И. А. Бунина.
17. Жизнь и творчество С. Я. Маршака, детский фестиваль искусств.
18. Жизнь и творчество А. Платонова, фестиваль искусств.
19. Жизнь и творчество Г. Н. Троепольского. Памятник Биму
20. Жизнь и творчество А. В. Жигулина. Поэты о Воронеже.
21. Храмы Воронежа. Культурное наследие Дивногорья. Пещерный монастырь Костомарово.
22. Жизнь и творчество И. Н. Крамского. Художественный музей.
23. Жизнь и творчество художников Е. А. Киселевой, А. А. Бучкури. Выставочная деятельность в городе.
24. Возникновение театра в Воронеже. Формирование постоянной труппы. Современный репертуар Воронежских театров.

Критерии оценки:

- «ЗАЧТЕНО» ставится за выполнение индивидуального практического задания (проект) с положительными оценками; за исчерпывающий ответ на вопросы КИМ, при котором студент должен: 1) обнаружить глубокое знание предмета и полное понимание того, что он говорит; 2) уметь аргументированно рассуждать и сопоставлять изученные явления.

- «НЕ ЗАЧТЕНО» ставится за невыполнение индивидуального практического задания (проект); за ответ на вопросы КИМ, обнаруживающий полное незнание материала, непонимание задаваемых вопросов.